

# Leseförderung Online





**Projektleitung**  
**Projektteam**  
**SHK**



Prof. Dr. Michael Krelle  
Edita Rehberg, Elisabeth Kunze  
Jorinde Kräuter, Maria Leißner



# Warum LeOn?



# 1 Leseförderung als zentrales Anliegen!

- vgl. u.a. IQB-Bildungstrend 2011, 2016, so auch 2021
- Erhebliche Probleme im Lesen („Lesefertigkeiten“ bzw. „Leseflüssigkeit“)
  - Vgl. pandemiebedingte Auswirkungen auf basale Kompetenzen, insbesondere auch das Lesen (Depping et al. 2021)

# 2 Mit und über Medien lernen

- Praxis
  - Noch immer zu wenig Leseförderung (Souvignier et al. 2016)
  - Ca. die Hälfte der Lehrkräfte betreibt systematische Leseförderung (Bremerich-Vos et al. 2017)
- Strategie zur Digitalisierung
  - Es sind kluge (fachdidaktisch abgesicherte) Tools und Lernumgebungen gefragt, um mit Medien zu lernen (→ prioritäre Maßnahmen)
  - Orientierungsrahmen: Digitalstrategie Schule NRW / Handlungsfeld 1

**„Lesen ist als  
Kompetenz eine  
Herausforderung“**

(IQB-Bildungstrend)

## Digital - warum?

→ Wir brauchen **präventive Ansätze**,  
die in der **Lebenswelt** der Kinder verankert sind.

Digitale Angebote bieten ein **Potential**,

- durch einen spielerischen und niedrigschwelligen Zugang zum Lesen
- für Kinder, die in den Familien wenig Impulse erhalten
- und ein Risiko haben, gering literalisiert zu sein.
- Und bahnen einen kompetenten Umgang mit digitalen Endgeräten an.



# Verbindliche Lesezeit

## ▼ I. Förderung der Basiskompetenzen im Bereich Lesen

- Mit der Einführung einer verbindlichen Lesezeit – Kurzformel **3 x 20 Minuten** pro Woche - wird an den Grundschulen im Rahmen der bestehenden Stundentafel ein wichtiger Schritt zur Verbesserung der Lesekompetenz unternommen. Ziel ist es, Verlässlichkeit, Verbindlichkeit und Regelmäßigkeit in der Leseförderung sicherzustellen. Dies geschieht zum Beispiel durch eine Konzentration auf das Vorlesen und das gemeinsame Lesen.
- In der Lernumgebung „**LeOn**“ (Leseraum online) erhalten Schülerinnen und Schüler Lesematerial und Leseimpulse. Das Angebot befindet sich zurzeit im Aufbau.

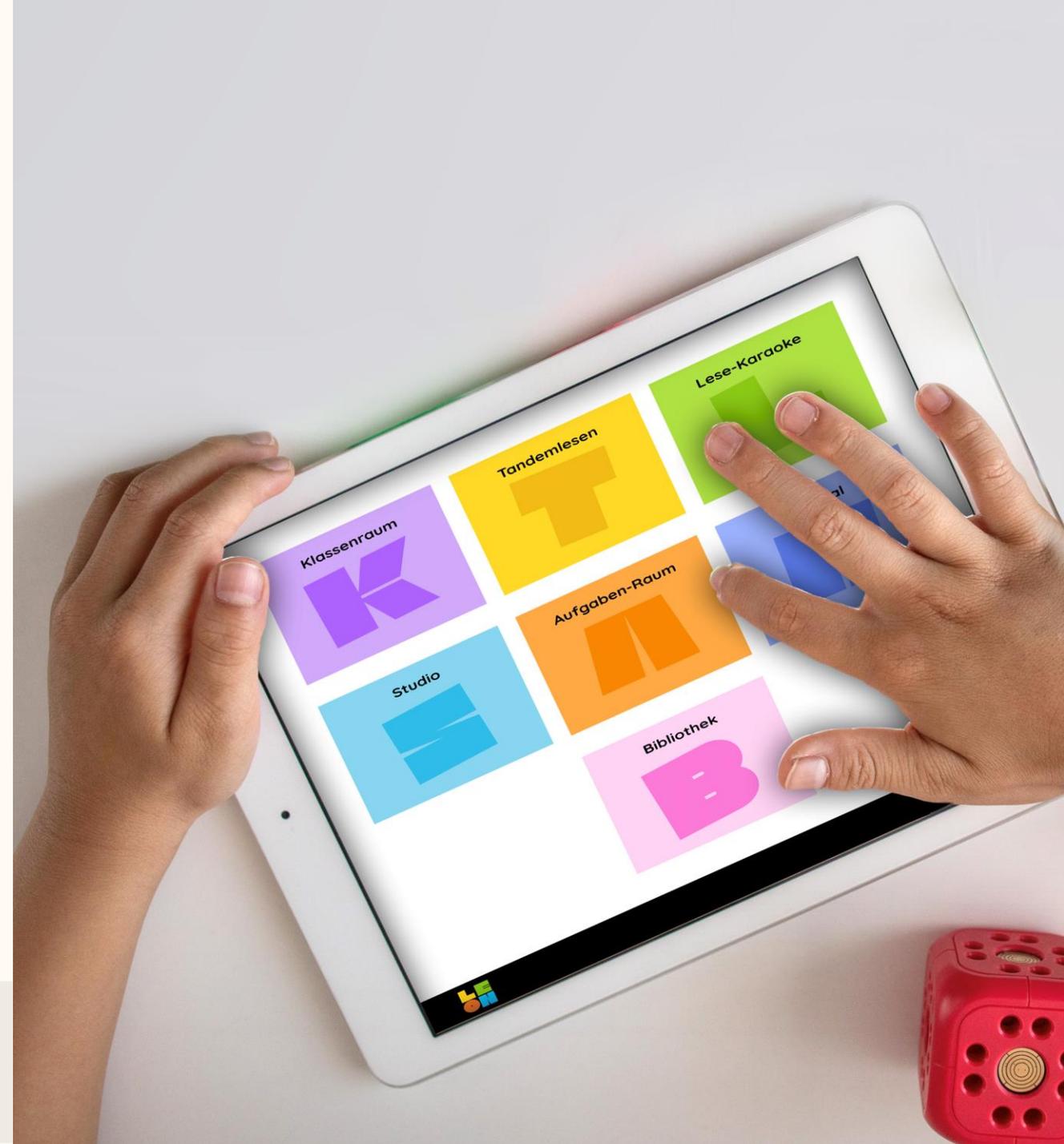
 **steht jetzt allen Schulen in NRW zur Verfügung**

# Was ist LeOn?



# Leseförderung online

LeOn (Leseraum Online) ist eine webbasierte Anwendung zur Leseförderung für die zweite bis sechste Jahrgangsstufe.



# Was ist LeOn?

- Ein digital gestütztes Werkzeug zur Leseförderung. LeOn verbessert systematisch die Lesekompetenz.
- Insbesondere für Schülerinnen und Schüler unter Mindeststandard
- Eine browserbasierte Anwendung für Tablets und Desktop-Geräte, datenschutzkonform und benutzerfreundlich
- Ein mit 900 Schüler\*innen und ca. 40 Lehrkräften erprobtes Werkzeug, das seit dem Schuljahr 2023/24 landesweit an Schulen in Nordrhein-Westfalen im Einsatz kommt.
- Eine Leselernbibliothek mit 150 passgenauen Texten.
- Eine Open Source Software.

# LeOn als digitales Werkzeug

„Wenn ein analoger Text in der gleichen Form digital gelesen wird, handelt es sich noch nicht um digitales Lesen.

**Nur das Medium wurde geändert** (z. B. Papier vs. Tablet). Dies hat noch nicht zwangsläufig einen Effekt auf das Leseverstehen (Philipp, 2020a).“

Handreichung Lesekompetenz S. 40

**LeOn ist Förderung der  
Lesekompetenz  
mit digitalen Medien** !

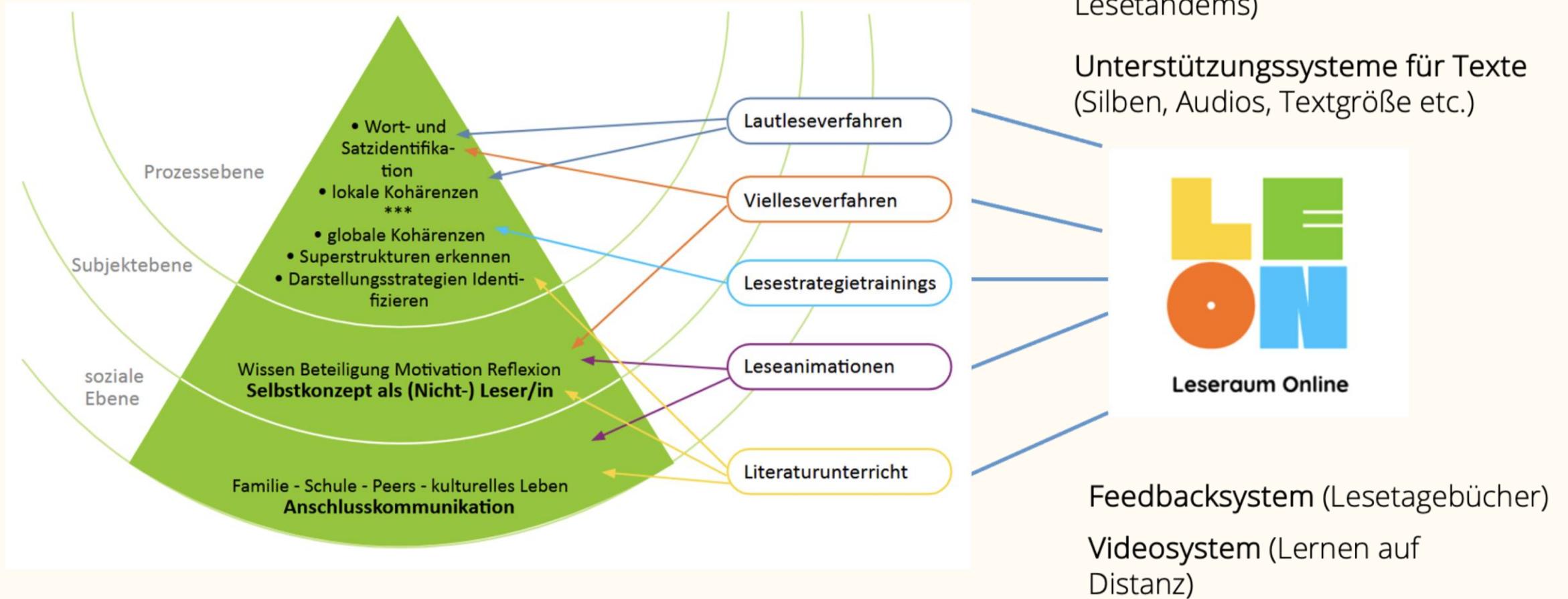
**Digitales Lesen**

**Wichtig ist:**

- **LeOn ist kein Werkzeug, um das digitale Lesen zu fördern – als Leselernumgebung nutzt LeOn die Möglichkeiten des Lernens mit digital Medien.**

# Wie funktioniert die Leseförderung mit LeOn?

# Idee und Ausgangspunkt (Rosebrock & Nix 2020)



# Idee und Ausgangspunkt (Rosebrock & Nix 2020)

Kompetenzstufe 1

Kompetenzstufe 2

Kompetenzstufe 3

Kompetenzstufe 4

Kompetenzstufe 5

Lautlese-Verfahren

Viellese-Verfahren

Leseanimation

Lesestrategien

Literaturunterricht

LEON

- LEserraum - ONline
- didaktisches Konzept systematischer Leseförderung



Bildquelle: <https://undraw.co/illustrations>

# Wie hilft LeOn?

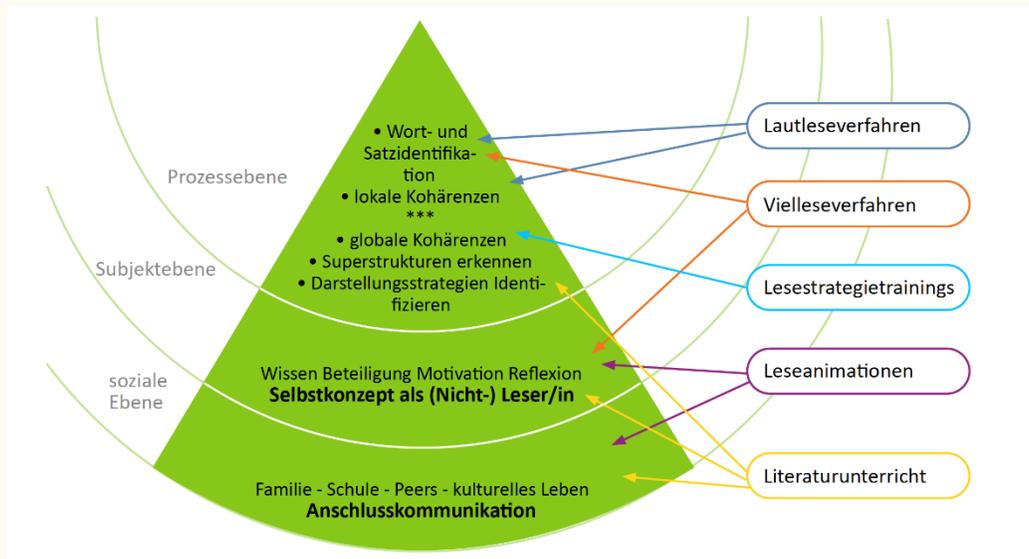
## IQB-Bildungstrend:

- **Leseflüssigkeit:** Schüler\*innen auf Kompetenzstufe 1 und 2:  
Lautleseverfahren (Lesebänder, Tandems), Vielleseverfahren, Leseanimation
- **Leseverstehen:** Schüler\*innen auf Kompetenzstufe 3 und höher:  
Literaturunterricht, Lesestrategie-Trainings

## IGLU 2023:

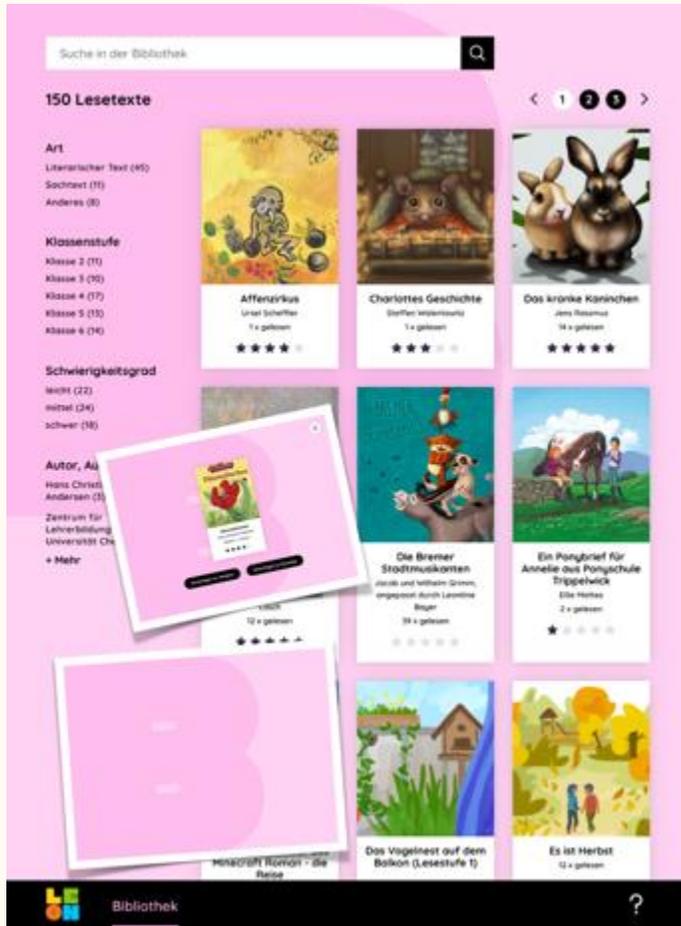
- es ist entscheidend, was gelesen wird, um den Wortschatz aufzubauen: längere Texte, Geschichten, Wissenstexte etc.
- große Bibliothek passgenauer Lesetexte: Wortschatzaufbau, Texte unterschiedlicher Lesestufen

# Leseförderung online



# LeOn-Texte

## Systematische Leseförderung: eine große Leselernbibliothek



- 150 passgenaue Texte
- ca. 1 Jahr Leseförderung
- didaktisch ausgewählt
  - Prof. Gasteiger-Klicpera (DILU),
  - Prof. Rosebrock (Lautlesetandems),
  - Prof. Schilcher (FILBY),
  - Prof. Krelle (VERA 3)
- Zusammenarbeit mit Verlagen
- Lizenz erworben & selbst Texte hochladen
- aufwändig illustriert
- in Lesestufen (1,2,3)
- ein Großteil der Texte mit WDR-Sprecherin vertont



# Bibliothek

Kompetenzen wie Suchen, Filtern, Vergleichen und Auswählen sind grundlegend in unserer Alltagswelt. LeOn verfügt über eine große Anzahl an Texten.

Deshalb funktioniert die Leselernbibliothek wie bekannte digitale Bibliotheken und Mediatheken und eröffnet Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit, ihre Kompetenzen im Umgang mit diesen zu verbessern.

Suche in der Bibliothek

leicht mittel schwer

126 Lesetexte

1 2 3

Das Jahr und die Jahreszeiten

Das Loch im Oesternest

Das Vogelnest auf dem Balkon

Der Advent

Bibliothek

The screenshot displays a digital library interface. At the top, there is a search bar with the text 'Suche in der Bibliothek' and a magnifying glass icon. Below the search bar are three radio buttons for difficulty levels: 'leicht', 'mittel' (which is selected), and 'schwer'. Underneath, the text '126 Lesetexte' is shown. To the right of this text are three circular indicators labeled '1', '2', and '3', with '1' being the active page. The main area contains a grid of eight book covers. The first row includes 'Das Jahr und die Jahreszeiten' (a collage of seasonal scenes), 'Das Loch im Oesternest' (a mole in a field), 'Das Vogelnest auf dem Balkon' (a potted plant on a balcony), and 'Der Advent' (a Christmas tree in a window). The second row includes a cover with three men in robes, a cover with a girl and a sheep in front of a house, a cover with a boy looking out a window at a storm, and a cover with a girl and a bear in a field.

Hier finden die Kindern eine große Auswahl altersädaquater Texte in drei Schwierigkeitsstufen. Die Texte sind zudem Klassenstufen zugeordnet. Die Lehrkraft wählt so die passende Teilmenge aus.

# Lese-Karaoke

Im Lese-Karaoke-Raum kann immer nur eine Person üben, weshalb sich das Lesen in diesem Raum auch als Hausaufgabe oder im Förderunterricht anbietet.

Die Schülerinnen und Schüler können ihre Leseübungen aufzeichnen, speichern und weitergeben.

The screenshot shows a digital reading interface for the text "Ausflug auf den Bauernhof". At the top, the title "Ausflug auf den Bauernhof" is displayed in a dark font, with a "Text ändern" button to its right. Below the title are two tabs: "Mitlesen" (highlighted) and "Aufnehmen". The main text area contains the text "Ausflug auf den Bauernhof" and "Heute fangen die Sommerferien an.", with the first word of each line highlighted in a light blue bar. At the bottom of the text area is a play button and a speed control slider. The slider is labeled "Geschwindigkeit ändern" and has three positions marked with icons: a snail (1), a person (2), and a rocket (3). The bottom navigation bar is black and contains a back arrow icon on the left and a "Silben zeigen" button with a checkmark icon on the right.

Jede Lesesequenz der professionellen Sprecherin kann in drei Geschwindigkeitsstufen abgespielt werden, sodass die Kinder das Tempo je nach Lesefertigkeit anpassen können.

# Tandemlesen

Leseflüssigkeit kann durch Lautleseverfahren gefördert werden.

In der Praxis haben sich Lautlesetandems bewährt. Ein Tandem besteht aus einem noch langsam lesenden Kind und einem flüssiger lesenden Kind. Beide lesen gemeinsam denselben Text halblaut vor.

## Aus Alt mach Neu!

Text ändern



Hasan ist schon ganz aufgeregt. Heute ist ein besonderer Tag in der Schule. Die Kinder dürfen den ganzen Tag in der Schule basteln.

Hasan hat extra ganz viele nützliche Plastikbecher mitgebracht.

Die ganze Klasse nimmt nämlich an einem spannenden Wettbewerb der Stadt teil. Viele Klassen machen mit. Die Aufgabe für diesen Wettbewerb ist, dass die Kinder aus altem Müll neue Dinge machen. Die Gewinner bekommen einen tollen Preis. Um diesen Wettbewerb zu gewinnen, muss jede Klasse ihre besten Ideen basteln und dann vor allen anderen präsentieren.



Silben zeigen

Mit dem in LeOn integrierten Video-System kann auch im Tandem gelesen werden, wenn einzelne Schülerinnen und Schüler einmal nicht in der Klasse sein können, z.B. beim Lernen auf Distanz.

# Viellese-Verfahren

- Die Literatur ist in LeOn immer da, in ausreichender Stückzahl!
- Die Texte können von den Schülerinnen und Schülern bewertet werden (Orientierung)

Bei Hasan und Mona zu Hause Text ändern



Bei **Hasan** zu Hause

Hasan kommt aus der **Türkei**. Er wohnt jetzt in **Österreich**. Hasan wohnt mit seiner **Mama**, seinem **Papa** und seiner **Schwester** in einer **Wohnung**. Die **Wohnung** ist in der **Stadt**. Manchmal ist es dort ein bisschen **laut**. Hasan muss nicht weit zur **Schule** gehen.

Hasan hat ein **eigenes Zimmer**. Sein **Zimmer** ist klein. In **Hasans Zimmer** stehen ein **Bett**, ein **Kleiderschrank** und ein **Bücherregal**. In seinem **Zimmer** hängen auch **Fotos** von seinen **Freunden** aus der **Türkei**.

Hasan hat **einen eigenen Schreibtisch**. Dort macht er seine **Hausaufgaben**. Seine **Mama** hilft **Hasan** bei den **Hausaufgaben**. **Hasans Lieblingszimmer** ist die **Küche**. **Hasan** isst **gerne** und seine **Eltern** **kochen** sehr gut.

Bei **Mona** zu Hause

Bibliothek

Suche in der Bibliothek

leicht mittel **schwer**

40 Lesetexte

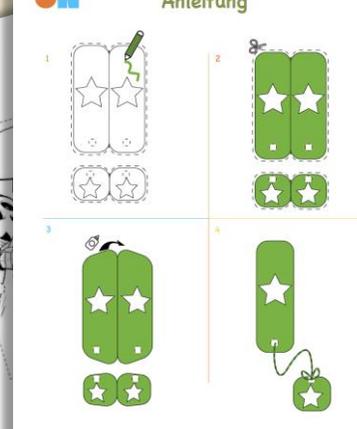
 <p>Mona geht spazieren 12 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Biene Sanja 1 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Der Traum 1 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Es ist Herbst 14 x gelesen ★★★★★</p>
 <p>Unsere Sinne 8 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Hans im Glück 2 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Frühling 0 x gelesen ★★★★★</p>	 <p>Krank 2 x gelesen ★★★★★</p>

Meine Auszeichnungen

 <p>Erstes Mal bei LeOn</p>	 <p>3 Texte in 14 Tagen</p>	 <p>3 Texte in 7 Tagen</p>	 <p>2 Tandems insgesamt</p>	 <p>4 Tandems insgesamt</p>	 <p>8 Tandems insgesamt</p>
 <p>1 Karaoke-Aufnahme</p>	 <p>1 Karaoke-Aufnahme und 1 Hörspiel</p>	 <p>2 Karaoke-Aufnahmen und 2 Hörspiele</p>	 <p>1 Aufgabe absolviert</p>	 <p>3 Aufgaben absolviert</p>	 <p>5 Aufgaben absolviert</p>
 <p>1 Hörspiel im Hörsaal</p>	 <p>3 Hörspiele im Hörsaal</p>				

Mein Bereich **Badges**

Anleitung



1. Einmal um das Bild herum schneiden.

2. Die Sterne ausschneiden.

3. Die Sterne auf das Bild kleben.

4. Die Sterne mit einem Faden durchsteichen.

## Fördermethoden:

Stille Lesezeiten, „Lese-Pass“, sich in einer (digitalen) Bibliothek orientieren

# Aufgaben-Raum

Im Aufgaben-Raum werden literarische Gespräche und Lesestrategietrainings durchgeführt und Leseaufgaben bearbeitet.

Hier ist der Ort, um mit den Schülerinnen und Schülern für sie und den Unterricht wichtige Fragen zu klären.

Die Fragestellungen können individuell von der Lehrkraft in diesem Raum zur Verfügung gestellt werden.

1

2

3

4

5

## Charlottes Geschichte

Steffen Walentowitz



Die Maus Charlotte erzählt ihren Freunden die folgende Geschichte:

Vor ein paar Tagen pflückte ich Brombeeren. Ich sammelte, soviel ich tragen konnte. Dann, auf dem Weg nach Hause, passierte es. Eine Beere kullerte mir davon. Ich leate die and **1** auf die Erde und nahm sofort die

Einstieg:

- Einigt euch in der Gruppe zu den Regeln im literarischen Gespräch. Das können beispielsweise folgende Regeln sein: „Hört euch gegenseitig zu!“ „Lasst euch gegenseitig ausreden!“

OK

Doch die für dieser seltsamen Home war fast zugeklümmert. Ich bekam einen Bissgeschmack. Mein Herr sagte: Was ist das? Lebst du um Hilfe? ganz laut



Silben zeigen

Der Aufgabenraum ermöglicht Lesestrategie-Trainings, literarische Gespräche und Aufgaben zum Leseverstehen. Lehrkräfte können eigene Texte hochladen und passende Fragen formulieren.

# Studio

Das Studio bietet einen kreativen Ansatz, die Lesemotivation zu steigern. Hier erstellen die Schülerinnen und Schüler selbst Hörspiele.

Wer sich selbst als Leserin oder Leser wahrnimmt und das Lesen als eine Möglichkeit der Informationsgewinnung erschlossen hat, überbrückt anstrengende Momente des Lesenlernens besser.

Der Tag an dem ich Paul kennen lernte

1  
2  
3  
4

Füge Aufnahmen oder Geräusche hinzu, oder Pausen dazwischen. Tippe ein Objekt an, um es zu bearbeiten.

Abspielen Exportieren

1

Aufnahmen Geräusche Pause

Titeltext 0:08 Pause 0:03 Paul hallo 0:12 Pause 0:02 Tina hallo 0:07

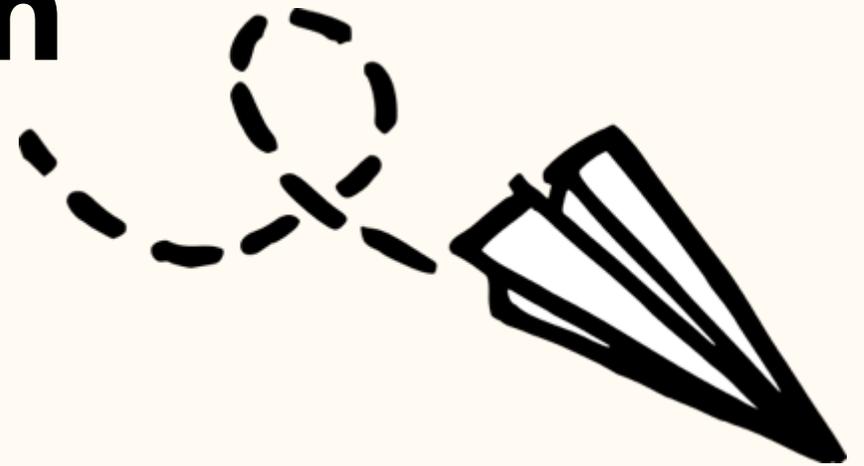
Studio

Suche in Geräuschen

- Klingel
- Crash
- Lachen
- Bumbum
- Ping
- Trommelwirbel
- Großer Seufzer
- Going Down
- Quietsch
- Vogelgezwitscher

Zusätzlich gibt es eine Datenbank mit Geräuschen und Tönen, aus der die Kinder frei wählen können, um ihre Hörstücke lebendig zu gestalten.

# Flug durch LeOn



# Lehrkraftbereich

The screenshot shows a software interface for defining groups and rooms. It features a yellow header with the instruction "Ziehen Sie per Drag&Drop die Namen auf die geplanten Räume." and a toggle switch "Der Raum ist geschlossen". Below this, there are three columns: "Raum", "Tandempaare", and "Nicht zugeordnet". The "Raum" column has a table with 9 rows, each with a room number and a name. The "Tandempaare" column has a table with 4 rows, each with two names. The "Nicht zugeordnet" column has a list of names. A central orange overlay titled "Gruppe definieren" shows a similar interface for defining groups, with a table for "Raum" and a list for "Nicht zugeordnet". To the right, a white box titled "Einstellungen für Ihren Unterricht" contains three radio button options: "Keine Unterstützung" (selected), "Leseplot", and "Literarisches Gespräch". Below the main interface, a black navigation bar contains icons and labels for "Aufgabenraum", "Text", "Gruppen", "Räume", "Unterstützung", and "Klassenraum".

Ziehen Sie per Drag&Drop die Namen auf die geplanten Räume. Der Raum ist geschlossen

Raum	Tandempaare	Nicht zugeordnet
1	Simone, Julian	Martina, Christian
2	Mark, Beate	
3	Florian	
4	Helene	
5	Pierre	
6	Lucia	
7		
8		
9		

**Gruppe definieren**  
Ziehen Sie per Drag&Drop die Namen auf die geplanten Räume.  
Es können 2 bis 4 Kinder pro Raum sein.

Raum	Gruppen	Nicht zugeordnet
1	Simone, Julian, Mark, Beate	Martina, Christian, Tobias, Anna-Lena, Simon
2	Florian, Mehmet, Helene, Louisa	
3	Pierre, Alexander, Kind	
4	Tatjana, Lucia	

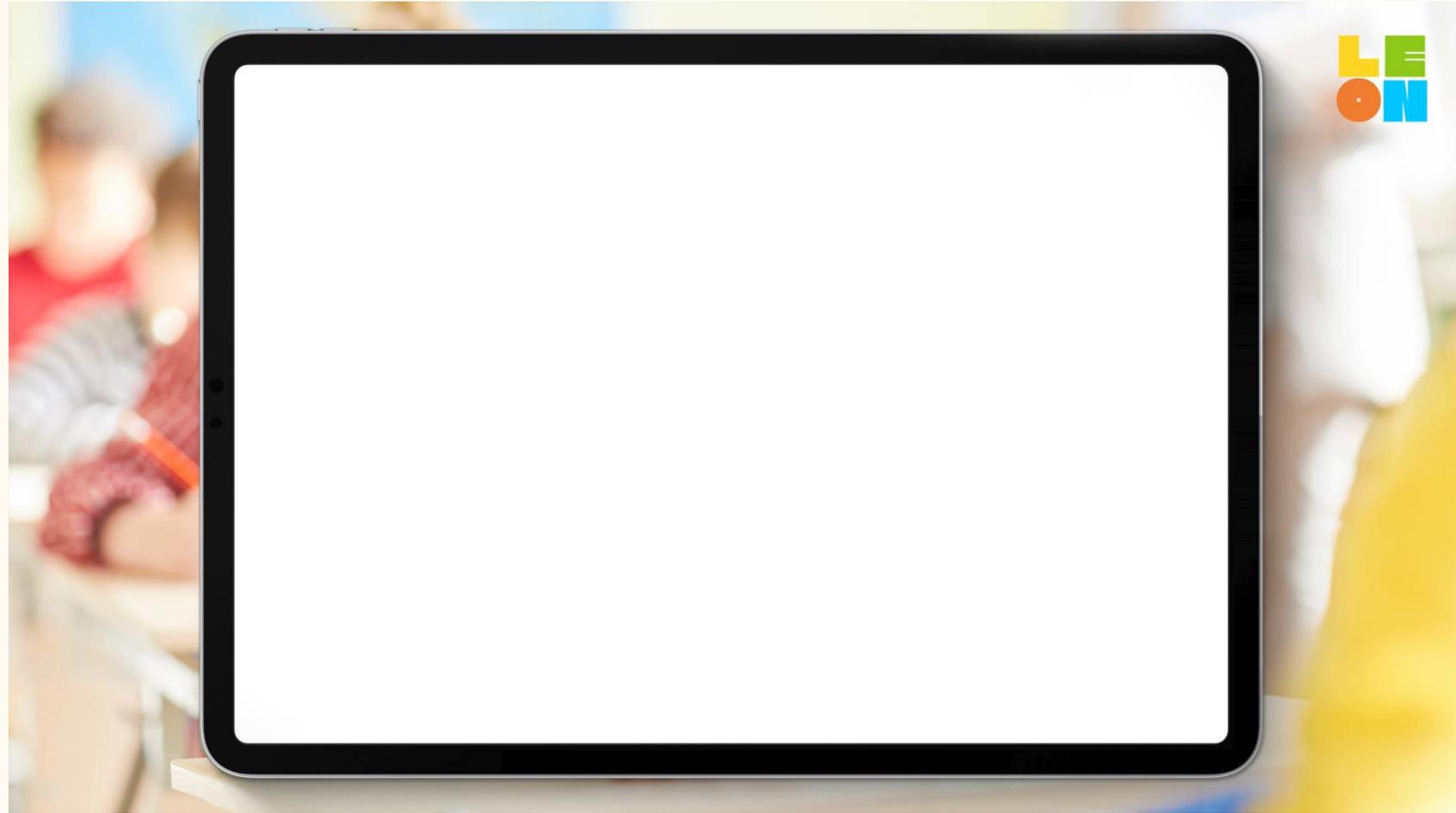
**Einstellungen für Ihren Unterricht**

- Keine Unterstützung
- Leseplot
- Literarisches Gespräch
- Leseverstehens-Aufgaben

Aufgabenraum Text Gruppen Räume Unterstützung Klassenraum 21

- einfach zu handhaben,  
einfach zu organisieren:  
  
Klasse erstellen  
Gruppen und Paare zuordnen  
Leseverstehensaufgaben erstellen

# Erklärvideos



## Wie man in Leon arbeitet:

[LeOn - Klasse erstellen](#)



[LeOn - Startraum](#)



[LeOn - Bibliothek](#)



[LeOn - Klassenraum](#)



[LeOn - Lese Tandem Raum](#)



[LeOn - Lese Karaoke Raum](#)



[LeOn - Studio](#)



[LeOn - Aufgaben-Raum](#)



[LeOn - Hörsaal](#)



[LeOn - Lehrkraft-Bereich](#)



# Lehrkraftbereich

## Materialien:

- Literatur
- Leitfaden
- Diagnostik
- Erklärvideos für LK
- FAQ und Kontakt

# Organisatorisches

## Die LeOn-Webseite

LeOn - Lesen Online | LEON

<https://www.leon-nrw.de>



Leseraum Online

▾ Präsentation

▾ Anmeldung 1: für Schulleitungen

▾ Anmeldung 2: für Lehrkräfte

▾ Leitfaden

▾ Erklärvideos für Lehrkräfte

▾ Kontakt Fachberaterinnen Deutsch

▾ Kontakt: Support



# LeOn-Website

[www.leon-nrw.de](http://www.leon-nrw.de)



## Lesen Online

LeOn (Leseraum Online) ist eine webbasierte Anwendung zur Leseförderung für Schülerinnen und Schüler der zweiten bis sechsten Klasse. Wir bieten eine einfache und benutzerfreundliche Lösung, die jederzeit und überall über den Browser genutzt werden kann.

### Über LeOn

- Informationen über LeOn
- Leitfaden
- vertiefende Literatur

### FAQ & Hilfebereich

- Kontaktmöglichkeit (technischer und fachdidaktischer Support)
- Sammlung häufiger Fragen wird erweitert



## Leitfaden



### Lesen Online

LeOn (Leserraum Online) ist eine webbasierte Anwendung zur Leseförderung für Schülerinnen und Schüler der zweiten bis sechsten Klasse. Wir bieten eine einfache und benutzerfreundliche Lösung, die jederzeit und überall über den Browser genutzt werden kann.

### Über LeOn

- Informationen über LeOn
- Leitfaden
- vertiefende Literatur

### FAQ & Hilfebereich

- Kontaktmöglichkeit (technischer und fachdidaktischer Support)
- Sammlung häufiger Fragen wird erweitert

# Anmeldung

**Anmeldung 1: für Schulleitungen**

**Anmeldung 2: für Lehrpersonen**

# Anmeldung 1: Schulleitungen

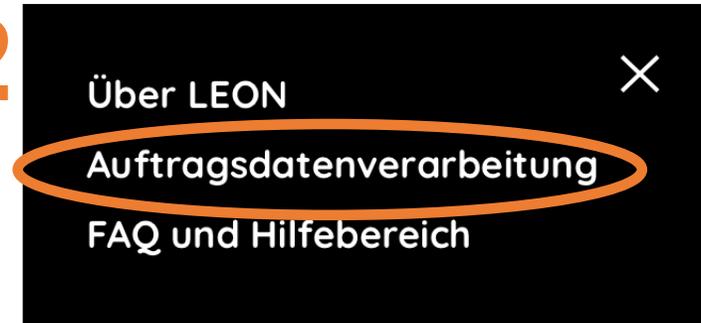
 Vereinbarung zur Auftragsdatenverarbeitung unterzeichnen

[www.leon-nrw.de](http://www.leon-nrw.de)

1



2



Schritt-für-Schritt Anleitung für Schulleitungen

3



# Anmeldung 2: Lehrpersonen

1. Vorbereitung



2. Anmeldung über die Bildungsmediathek *oder* Logineo



3. LeOn kennenlernen  
Suchbegriff: Leon Leseraum



4. LeOn einrichten: Klasse anlegen  
& 5. Lehrkraft-Bereich erkunden

**LEON** Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen

## Erste Schritte in LeOn

**01 VORBEREITUNG:**

Sie brauchen ein Endgerät (PC, Laptop oder Tablet). **Wichtig:** Öffnen Sie zwei Fenster in verschiedenen Browsern (z.B. Firefox & Safari etc.) *oder* Sie brauchen zwei Endgeräte (Laptop / PC und Tablet). **Wichtig:** Öffnen Sie einen Browser pro Gerät (Firefox, Edge, Safari etc.).

**TIPP:** Öffnen Sie LeOn zweimal: als Lehrkraft und als Schülerin. Das ist wichtig für Schritt 5. So können Sie Ihre Änderungen in beiden Ansichten sehen. Nehmen Sie deshalb zwei Geräte oder öffnen Sie zwei Browser an einem Gerät.

**02 ANMELDUNG:**

Scannen Sie diesen QR-Code oder klicken Sie auf diesen [Link](#). Anschließend haben Sie zwei Möglichkeiten.

**Bei Ihrem Konto anmelden**

Anmelden mit **Bildungsmediathek NRW** *oder* **LOGINEO NRW (über Bildungsmediathek)**

Melden Sie sich mit Ihrer Benutzerkennung direkt bei der **Bildungsmediathek NRW** an (alternativ über [bildungsmediathek-nrw.de](https://bildungsmediathek-nrw.de)).

**Bei Ihrem Konto anmelden**

Anmelden mit **Bildungsmediathek NRW** *oder* **LOGINEO NRW (über Bildungsmediathek)**

Melden Sie sich bei **LOGINEO NRW** an. Loggen Sie sich mit Ihrer Benutzerkennung ein. Sie werden direkt zur **Bildungsmediathek NRW** weitergeleitet.

**!** Sie befinden sich nun in der Bildungsmediathek.

### 03 LeOn KENNENLERNEN:

So finden Sie LeOn in der Bildungsmediathek:

**Willkommen in der Mediathek – LVR-Zentrum für Medien und Bildung, Düsseldorf**

Suchbegriff: **LeOn Leseraum**

Geben Sie in die Suchmaske „**LeOn Leseraum**“ ein. Ihnen werden Erklärvideos und der Leseraum angezeigt. Wählen Sie „**Leseraum Online**“ aus.

*oder*

Gehen Sie in der oberen Menüleiste auf „**Tools**“ und wählen Sie „**LeOn**“.

Anschließend

- gewähren Sie LeOn Zugriff.
- Nehmen Sie die Bedingungen und Konditionen an.

Jetzt können Sie die Benutzerkonto Informationen aktualisieren und Ihre Anmeldung ist abgeschlossen.

### 04 LeOn „STARTKLAR MACHEN“:

**Meine Klassen**

Legen Sie zunächst eine Klasse an. Erst so können Sie alle Funktionen in LeOn kennenlernen. Scannen Sie zum Erstellen einer Klasse den QR-Code für eine Video-Anleitung (alternativ klicken Sie auf diesen [Link](#)):

**Neue Klasse erstellen**

**TIPP:** Laden Sie sich die erstellten Klassen-QR-Codes herunter. Verteilen Sie die Zugänge später im Unterricht einzeln an Ihre SchülerInnen.

### 05 LETZTER SCHRITT:

**Meine Klassen**

Klasse 2a

**Lehrkraft-Bereich**  
Aufgaben und Materialien

Lassen Sie sich in LeOn einführen. Wählen Sie Ihre angelegte „**Klasse**“ in LeOn aus. Auf der sich öffnenden Übersicht befinden sich die einzelnen LeOn-Räume.

Scrollen Sie nach unten. Klicken Sie in der Übersicht auf „**Lehrkraft-Bereich**“. Hier finden Sie begleitende fachdidaktische Materialien. Kurze Erklärvideos zu den einzelnen Räumen befinden sich unter „**Wie man in LeOn arbeitet**“. Öffnen Sie parallel die SchülerInnen-Ansicht. So können Sie alle Einstellungen, die Sie in der Lehrkraft-Ansicht vornehmen, nachvollziehen. Melden Sie sich mit einem in Schritt 4 erstellten Zugangs-Code für SchülerInnen an: Loggen Sie sich in einem zweiten Browser ein oder scannen Sie mit Ihrem Tablet den QR-Code.

**TIPP:** Die Erklärvideos finden Sie auch in der Bildungsmediathek NRW. Geben Sie in der Suchmaske „**LeOn Leseraum**“ ein.

Damit sind Sie startbereit.  
Viel Spaß beim Unterrichten mit LeOn!

# Leitfaden



Ministerium für  
Schule und Bildung  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## LeOn

### Einführung und Überblick

BILDUNGSLAND   
Hier wachsen Talente.

## Inhaltsverzeichnis

01	LEON ALS TEIL DER DIGITALSTRATEGIE SCHULE NRW	3
02	EINFÜHRUNG IN LEON: WAS IST LEON UND WARUM SOLLTE ICH LEON NUTZEN?	4
03	FÜR WEN IST LEON GEEIGNET? ZIELGRUPPEN UND ZIELE	7
04	SYSTEMATISCHE LESEFÖRDERUNG MIT LEON: DAS HAUS DES LESENS UND SEINE RÄUME IN LEON	8
	BIBLIOTHEK	8
	TANDEMLESEN	9
	LESE-KARAOKE	9
	STUDIO	10
	AUFGABEN-RAUM	10
	HÖRSAAL	10
	MEIN BEREICH & AUSZEICHNUNGEN	10
	LEHRKRAFT-BEREICH	11
	HILFE HOLEN – HILFE ANBIETEN	11



### HINWEISE HANDREICHUNG:

Um Ihnen die Möglichkeiten von LeOn kurz und übersichtlich zu zeigen, verzichten wir auf umfangreiche Literaturangaben und ausführliche fachdidaktische Begründungen. Mitunter finden Sie aber Hinweise, Links und Querverweise zur vertieften Auseinandersetzung mit dem Thema „Lesen und Leseförderung“.

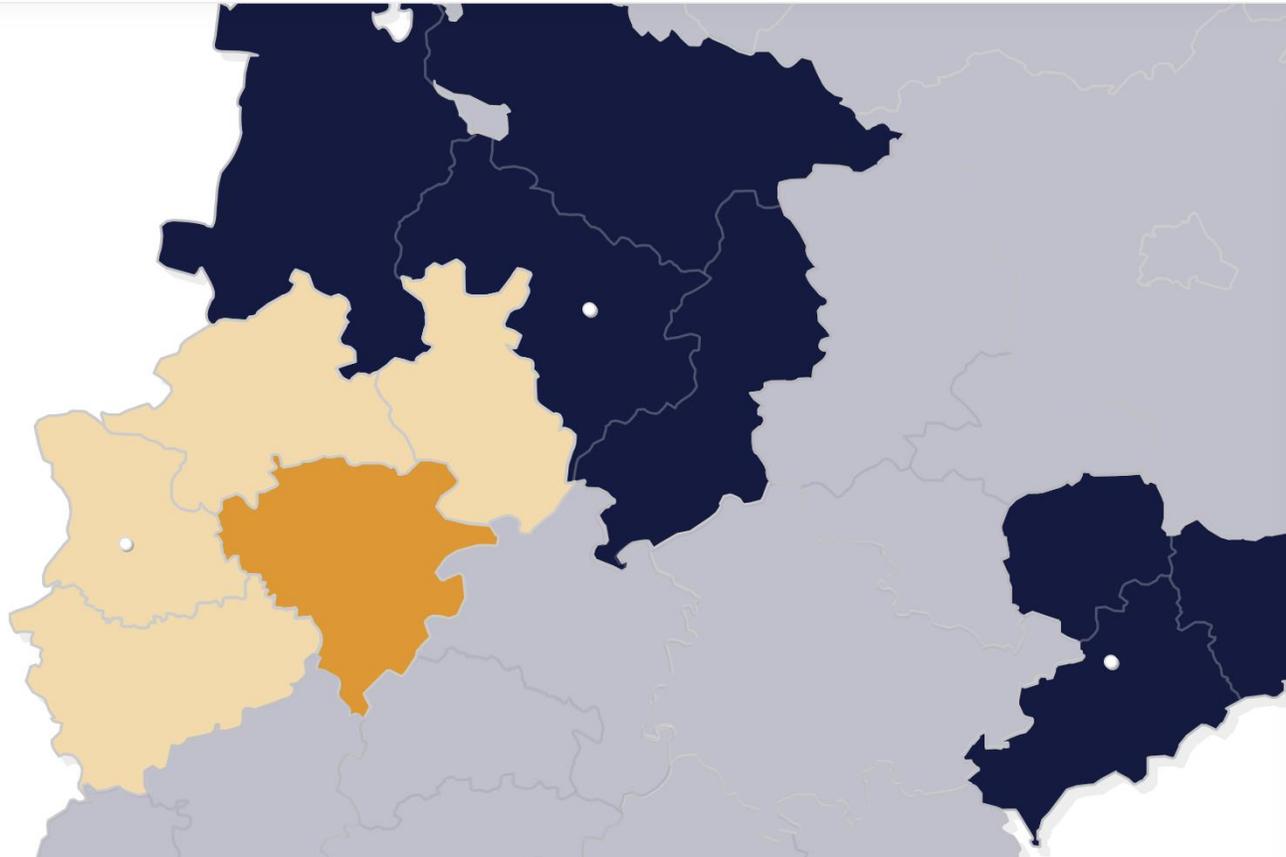


### AUTORINNEN UND AUTOREN:

Krelle, Michael | Rehberg, Edita | Hüser, Laura |  
Dämmer, Jutta | Bayer, Leontine | Lasch, Maximilian



# Fachberaterinnen: LeOn-Veranstaltungen



Niedersachsen

Nordrhein-Westfalen

Regierungsbezirk Arnsberg

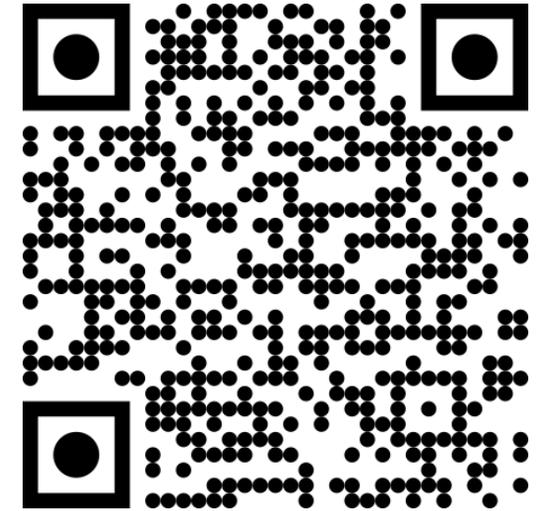
- Bianca Boborowski ⓘ
- Dr. Kristina Strehlow ⓘ
- Julia Kortmann ⓘ
- Katrin Kohlbürger ⓘ
- Miriam Susewind ⓘ

Regierungsbezirk Detmold

Regierungsbezirk Düsseldorf

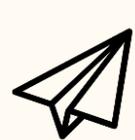
Regierungsbezirk Köln

Regierungsbezirk Münster



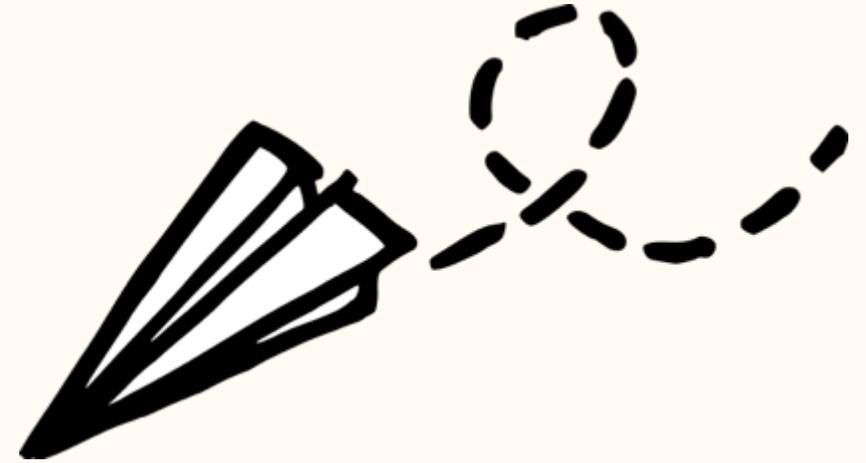
# LeOn-Support bei:

- technischen Fragen
- fachdidaktischen Fragen



[support@leon-nrw.de](mailto:support@leon-nrw.de)

# Schreiben Sie uns:



**Edita Rehberg**

Wissenschaftliche Mitarbeiterin  
Technische Universität Chemnitz  
Zentrum für Lehrerbildung (ZLB)

Mail: [edita.rehberg@zlb.tu-chemnitz.de](mailto:edita.rehberg@zlb.tu-chemnitz.de)

**Herzlichen Dank für Ihre  
Aufmerksamkeit!**

# Literatur und Quellen

MSB NRW Ministerium für Schule und Bildung des Landes Nordrhein-Westfalen (Hrsg.). (2022). Digitalstrategie Schule NRW: Lehren und Lernen in der digitalen Welt. Verfügbar unter: [https://broeschuren.nrw/fileadmin/digitalstrategie-schule-nrw/pdf/digitalstrategie\\_schule\\_nrw\\_web.pdf](https://broeschuren.nrw/fileadmin/digitalstrategie-schule-nrw/pdf/digitalstrategie_schule_nrw_web.pdf) [15.09.2023].

Handlungsleitfaden LeOn

[https://www.leon-nrw.de/sites/default/files/2023-08/Handlungsleitfaden\\_LeOn.pdf](https://www.leon-nrw.de/sites/default/files/2023-08/Handlungsleitfaden_LeOn.pdf)

Handreichung Lesekompetenz gezielt fördern – Leseschwierigkeiten vermeiden

<https://msb.broschuren.nrw/handreichungstaerkunglesekompetenz>

Bremerich-Vos, A., Stahns, R., Hußmann, A. & Schurig, M. (2017). Förderung von Leseflüssigkeit und Leseverstehen im Leseunterricht. In A. Hußmann, H. Wendt, W. Bos, A. Bremerich-Vos, D. Kasper, E.-M. Lankes, N. McElvany, T. C. Stubbe & R. Valtin (Hrsg.), IGLU 2016 - Lesekompetenzen von Grundschulkindern in Deutschland im internationalen Vergleich (S. 279-296). Münster: Waxmann.

Depping, L., Lücken, M., Musekamp, F., & Thonke, F. (2021). Kompetenzstände Hamburger Schüler\*innen vor und während der Corona-Pandemie. In Schule während der Corona-Pandemie. Neue Ergebnisse und Überblick über ein dynamisches Forschungsfeld (S. 51–79). Waxmann.

Institut zur Qualitätsentwicklung im Bildungswesen (IQB; 2013). Kompetenzstufenmodell zu den Bildungsstandards für das Fach Deutsch im Kompetenzbereich „Lesen – mit Texten und Medien umgehen“, Primarbereich. Berlin: IQB.

Rosebrock, C., Nix, D. (2008). Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Schneider: Hohengehren.

Rosebrock, C., Nix, D. (2020). Grundlagen der Lesedidaktik und der systematischen schulischen Leseförderung. Schneider: Hohengehren.

Rosebrock, C., Rieckmann, C., Gold, A., Nix, D. (2011). Leseflüssigkeit fördern. Lautleseverfahren für die Primar- und Sekundarstufe. Seelze: Klett Kallmeyer.

Souvignier, E., Förster, N. & Kawohl, E. (2016). Implementation eines Förderkonzeptes zur diagnosebasierten individuellen Leseförderung in der Grundschule. In M. Philipp & E. Souvignier (Hrsg.), Implementation von Lesefördermaßnahmen (S. 77–98). Münster: Waxmann.

